

24/2/2003

Studi d'artisti contemporanei

STUDI DI ARTISTI CONTEMPORANEI, MILANO

Arte e luoghi-luogo B. Lo studio e' per un artista uno spazio mentale, prima ancora che uno spazio fisico...

COMUNICATO STAMPA

ARTE E LUOGHI-luogo B

STUDI D'ARTISTI CONTEMPORANEI

Testo di Cinzia Bollino Bossi

A cura di Anna Epis

Studi di:

artisti > silvia abbiezzi -muka aghim -antonella appiani -giovanni bai -gianluigi bellei -matteo berra -angelo bordanari -claudio borghi -vittorio buratti -maria amalia cangiano -domenico cardella -bruno cassaglia -marco catti -antonio cossu -laura cristin -gian marco crovetto -massimo de carolis -mirta de simoni lasta -adolfina de stefanis -giorgio del basso -maria luisa del zotti -weisz dvora -carlo graziano fadani -laura fasolino -donatella fenaroli (foto: paolo perego) -flavia fernandes -ambrogio ferrari -ricchi ferrero -dorothea fleiss -raffaella formenti -massimo franchi -luigi fulvi -nadia galbiati -carlo adelio galimberti -sur shuzo azuchi gulliver -giu' lucchini -sandra mazzon -sergio mont -john o. gentile -metta gislon -paola guidetti -carlo iacomucci -mario jerone -marisa korzeniecki -paul kroker -pina inferrera -bartolomeo laudando -giobatta lepori -pino lia -raffaella losapio -massimo lovisco -francesco lussana -thushara magedara -nadia magnabosco -susanna manca -marco manzella (foto: salvatore spatarella) -laura martin -cristina martini -willy mazzi -libera mazzoleni -franco mazzucchelli -massimiliano mirabella -giacomo montanaro -sara montani -fabiana morosini -nicola nastro -elisabetta oneto -ercole ortelli -elisabetta pagani -gabriele poli -antonella prota giurleo -luca rendina -mauro rigacci -franco rinaldi (foto: beppe senini) -davide roselli -francesco roselli -anna maria saba -anna santinello -irina schwarz -tetsuro shimizu -soddu stefano (foto: enrico cattaneo) -antonio sormani -giovanni spinazzola -armando tinnirello -attilio tono -rinaldo turati -stefano turrini -walter valentini -luca maria vicamini - cristina vignocchi -bianca visentin -emma vitti -valeria vivani -valerio vivian

gruppi >> anomala (apostolo -fausto allegranza -paolo barlusconi -gigi conti -stefania dalla torre -marco mereghetti -giuseppe prenzato) >> genesiart (elio bersani - nadia de vecchi - stefano garanzini - margherita gervasoni - lina marrano - manu porta -ombretta suardi) >> gruppo sinestetico (matteo albertin -massimo perseglin- antonio sassu)

TU CHIAMALO SE VUOI ATELIER

C'Ã" chi non ce l'ha.

C'Ã" chi non l'ha come vorrebbe.

C'Ã" chi lo cerca, sempre, e non lo trova, mai.

C'Ã" chi ci invita gli amici a cena.

C'Ã" chi ci fa feste.

C'Ã" chi lo condivide.

C'Ã" chi ci dorme, mangia, ama.

C'Ã" chi lo affitta.

C'Ã" chi lo adatta al salotto.

Ma non c'Ã" chi ne fa a meno.

PerchÃ© lo studio Ã" per un artista uno spazio mentale, prima ancora che uno

**STUDI DI ARTISTI
CONTEMPORANEI**

Milano

via piero della francesca 58

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

**STUDI D'ARTISTI
CONTEMPORANEI**

dal 24/2/2003 al 6/3/2003

WEB - EMAIL

SEGNALATO DA

Circolo Culturale Bertot Brecht



APPROFONDIMENTI

Anna Epis

spazio fisico.

Ce ne sono di ordinatissimi, puliti, con le opere sistemate per bene, che se ne prendi una le altre non ti cascano in testa; ce ne sono (i piÃ¹, oserei dire) di caotici, ricolmi, confusi, inzaccherati, trementinati, colorati. Sorge spontaneo il sospetto che siano a immagine e somiglianza del proprietario. Lo studio Ã¨ il luogo dove l'opera si realizza, prende forma. GiÃ nel nome racchiude il pensiero, la meditazione, la riflessione. Invece Ã¨ l'azione, che lÃ si compie. Ã¨ il gesto, il mestiere, la tecnica.

Il resto avviene altrove, dentro l'artista. Ã¨ questo il vero grande studio.

PerciÃ² compiangio qui il francese atelier, termine da noi in disuso. Il termine "studio" ha un che di intimo, privato: pare che varcandone la porta si violi uno spazio sacro e misterioso. Al contempo, perÃ², imparenta l'arte con altre professioni, a lei assai lontane (studi medici, legali, commercialisti, e compagnia bella).

Quanta confusione sotto il cielo! Approfittiamo di questa occasione, quindi, per soddisfare il nostro istinto voyeuristico, per sbirciare dal buco della serratura a vedere com'Ã¨ lÃ , dove tutto prende forma, e per (ri)cominciare, finalmente, a chiamarlo atelier.

(La erre blesa Ã¨ utile, ma non indispensabile).

Cinzia Bollino Bossi

Inaugurazione: lunedÃ¬ 24 febbraio alle ore 18.30

>>Segue: "Conversazione con gli artisti".

Aperto: dalle ore 16.30 alle ore 20.00 -Chiuso: venerdÃ¬-sabato e festivi

>> studio di via piero della francesca 58 (giovanni cerri -isabella dovera -marina falco)

Il Circolo segnala inoltre...

GiovedÃ¬ al Brecht

Tra passato e futuro - libri, incontri, conversazioni, dibattiti

GIALLISTI MILANESI

A cura di Carlo Oliva

GiovedÃ¬ 27 febbraio alle ore 18.00

SANDRONE DAZIERI

Circolo Culturale Bertolt Brecht

Via Padova, 61-20127 Milano Tel/fax-02 26820454